

## HALBZEITFESTIVAL /SLASH EINHALB PROGRAMM KOMPLETT! VOM 4. BIS 6. MAI 2017 IM FILMCASINO



Frühlingsbeginn ist, alles sprießt und gedeiht, so auch die Vorbereitungen für die mittlerweile **achte Festivalausgabe im Herbst (21.9. bis 1.10.2017)**! Und weil uns die Energie dermaßen in die morschen Knochen schießt und es einfach so viele sagenhaft großartige Wahnsinnigkeiten am internationalen Geschehen des Fantastischen Films gibt, schütteln wir noch ein Programm zur Halbzeit aus dem Ärmel! Bereits **zum vierten Mal** bringen wir mit unserem Wartezeitverkürzer **/slash einhalb** in unserem verlängerten Wohnzimmer **Filmcasino** zu Wien in Kooperation mit dem wunderbaren **Crossing Europe Filmfestival Linz** die dortigen Österreich-Premieren aus der **Nachtsicht-Schiene**, kuratiert vom künstlerischen Mastermind des **/slash** Filmfestivals, **Markus Keuschnigg**, direkt im Anschluss nach Wien! Wie gewohnt legen wir zum aktuellen **Filmquerschnitt des Fantastischen europäischen Filmschaffens** noch einen Batzen an weiteren großartigen Produktionen obendrauf!

Zwölf Filme werden auf der großen Leinwand präsentiert, wir reisen einmal um die ganze Welt und haben die Taschen voller fantastischer Filmproduktionen von Amerika über Spanien, Japan bis Laos: So zum Beispiel **EL BAR** (Österreich-Premiere in Linz) von **Álex de la Iglesia**, eine wahre **Tour de Force zwischen Thriller und pechschwarzer Komödie**, anschnallen und am Bierglas festhalten! Der **Anthologie-Horrorfilm XX** von vier Regisseurinnen (u.a. **Karyn Kusama** und **Anni Clark** aka Musikerin St. Vincent!) vereint vier düstere Erzählungen zu einem fabelhaft dunklen Package! **DEAREST SISTER** von **Mattie Do**, der einzigen Filmemacherin von Laos, ist ein intensives und **umwerfendes Horror-Drama** rund um zwei starke Frauen und **Alice Lowe** liefert mit **PREVENGE** (Österreich-Premiere in Linz) einen Geburtsvorbereitungskurs der etwas anders ist. Außerdem dabei: **THE AUTOPSY OF JANE DOE**, der neue Horrorthriller von **Andre Øvredal** (TROLLHUNTER), **THE MISANDRISTS** von **Bruce LaBruce**, der eine feministische Terrorzelle Richtung Weltübernahme mittels Lesben-Pornos schickt. Was noch? Der wohl haarigste Arm des Gesetzes kehrt in **ANOTHER WOLFCOP** von **Lowell Dean** zurück, thailändischer Slapstick-Horror mit Dschungelzwerge wird in **THE DWARVES MUST BE CRAZY** geboten und unser Aller liebste Riesenechse gibt sich in **SHIN GODZILLA** von **Hideaki Anno** und **Shinji Higuchi** ein Stelldichein, zurück zu den Wurzeln!

### PROGRAMM-ÜBERSICHT

- **4.5. | 18:00 Uhr DEAREST SISTER** Österreich-Premiere  
von **Mattie Do** | LAO / EST / F 2016 | 101' | DCP | OmeU |  
Intensives und umwerfendes Horror-Drama rund um zwei starke Frauen von der einzigen Filmemacherin aus Laos!
- **4.5. | 20:30 Uhr SHIN GODZILLA** Österreich-Premiere  
von **Hideaki Anno & Shinji Higuchi** | J 2016 | 120' | DCP | OmdU |  
Das berühmteste Monster der Filmgeschichte kehrt zurück zu seinen Wurzeln.
- **4.5. | 23:00 Uhr XX** Österreich-Premiere  
von **Roxanne Benjamin, Karyn Kusama, Anni Clark, Jovanka Vuckovic** | CDN / US 2017 | 80' | DCP | OF  
Radikale und intelligente Horror-Anthologie rund um vier düstere Erzählungen.

- **5.5. | 18:00 Uhr RON GOOSSENS. LOW BUDGET STUNTMAN**  
von **Steffen Haars & Flip van der Kuil** | NL 2017 | 83' | DCP | OmeU | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*  
Tiefergelegte Anarchokomödie voller politisch höchst unkorrekter Spaßmachereien.
- **5.5. | 20:30 Uhr EL BAR**  
von **Álex de la Iglesia** | E 2017 | 102' | DCP | OmeU | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*  
Tour de force zwischen Thriller und pechschwarzer Komödie.
- **5.5. | 23:00 Uhr PREVENGE**  
von **Alice Lowe** | GB 2016 | 88' | DCP | OF | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*  
Grelle Slasher-Elemente treffen auf noch grelleren Humor, ein Geburtsvorbereitungskurs der anderen Art!
- **5.5. | 01:00 Uhr ANOTHER WOLFCOP Österreich-Premiere**  
von **Lowell Dean** | CDN 2016 | 82' | DCP | OF  
Die Fortsetzung von WOLFCOP übertrumpft das Original, es darf geheult werden!
- **6.5. | 16:00 Uhr NOVA SEED Österreich-Premiere**  
von **Nick DiLiberto** | J / CDN 2016 | 64' | DCP | OF  
Augenöffnendes Animations-Highlight in Trip-Farben und mit pulsierendem Synthie-Core.
- **6.5. | 18:00 Uhr WITHOUT NAME**  
von **Lorcan Finnegan** | IR 2016 | 93' | DCP | OF | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*  
Ein dunkler Wald voller Wahn & Ekstase.
- **6.5. | 20:30 Uhr THE AUTOPSY OF JANE DOE Österreich-Premiere**  
von **André Øvredal** | GB / US 2016 | 86' | DCP | OF  
Sinistres Schauerkabinettstück von TROLLHUNTER-Regisseur Øvredal.
- **6.5. | 23:00 Uhr THE MISANDRISTS**  
von **Bruce LaBruce** | D 2017 | 91' | DCP | OF | *in Kooperation mit dem Crossing Europe Filmfestival*  
Queercore-Ikone Bruce LaBruce schickt eine feministische Terrorzelle in Richtung Weltübernahme!
- **6.5. | 01:00 Uhr THE DWARVES MUST BE CRAZY Europa-Premiere**  
von **Bin Bunluerit** | THAI 2016 | 92' | DCP | OmeU  
Thailändischer Slapstick-Horror mit Dschungelzwerge, fliegenden Köpfen und Musicaleslagen!

Detaillierte Infos zu den Filmen samt Trailern gibt's auf [www.slashfilmfestival.com](http://www.slashfilmfestival.com)  
Der **Kartenvorverkauf startet am 21. April** sowohl online als auch im Filmcasino.

Wir freuen' uns wie immer außerordentlich über Berichterstattung und Unterstützung, **Bildmaterial** finden Sie **hier** zum Download - bei weiteren Fragen stehen wir natürlich gerne zur Verfügung

#### **PRESSEBETREUUNG:**

DIE HALBSTARKEN

Saskia Pramstaller  
[saskia@diehalbstarken.at](mailto:saskia@diehalbstarken.at) | t. 0699-1716 3955  
[www.slashfilmfestival.com](http://www.slashfilmfestival.com)